

День 1 / 28.09.2017, профессиональный

| Время | Сессия | Параллельная программа | | |
|---------------|---|---|---|-------------------------------------|
| | | Воркшопы | «Ярмарка» | Экспозиция |
| 10:00 – 10:30 | Торжественное открытие | | | |
| 10:30 – 11:30 | Пленарная сессия: «ВУЗы/скорость реакции, как перейти от реактивного подхода к проактивному?» | «Пространство знаний» | Ярмарка дополнительных образовательных программ | Экспозиция результатов исследования |
| 11:45 – 12:30 | Презентация исследования «Профессиональное развитие в России и за рубежом: традиционные модели и альтернативные практики» | | | |
| 12:30 – 13:00 | Кофе-брейк | «Как построить квартал» | | |
| 13:00 – 14:00 | «Непрерывность образования как драйвер развития профессии» (доклад + дискуссия) | | | |
| 14:15 – 15:15 | «Вузы как флагманы передовых разработок. Архитектор как создатель, а не потребитель инноваций» (доклад + дискуссия) | «У вас будет бюро» | | |
| 15:30 – 16:30 | «Цеховая герметичность. Возможности диалога и пути интеграции» (доклад + дискуссия) | | | |
| 16:45 – 17:45 | «Проблема раннего выбора профессии. Осознанность как основополагающий фактор» (доклад + дискуссия) | «Архитектор и Заказчик: человек человеку волк?» | | |

День 2 / 29.09.2017, фестивально-студенческий

| | | | | |
|---------------|--|-------------------------|---|-------------------------------------|
| 10:00 – 10:30 | Презентация результатов воркшопов: «Пространство знаний» | Презентация результатов | Ярмарка дополнительных образовательных программ | Экспозиция результатов исследования |
| 10:45 – 11:15 | «Как построить квартал» | | | |
| 11:30 – 12:00 | «У вас будет бюро» | | | |
| 12:15 – 12:45 | «Архитектор и Заказчик: правила игры» | | | |
| 12:45 – 13:15 | Кофе-брейк | | | |
| 13:30 – 15:00 | Заседание «Архсовета» по дипломным и курсовым проектам | | | |
| 15:15 – 16:45 | Portfolio Review | | | |

ВУЗЫ / скорость реакции, как перейти от реактивного подхода к проактивному?

ВРЕМЯ:

10:30–11:30

ФОРМАТ:

пленарная сессия

Очевидно, что система высшего образования не может находиться в отрыве от практической сферы дальнейшего применения полученных знаний. В настоящий момент вектор системы стремится к максимальной интеграции получаемого образования и его дальнейшего использования – разрабатываются профессиональные и образовательные стандарты. Однако масштаб принятия решений и реализации подобной стыковки – велик – федерального значения, что может привести к риску упрощения и унификации узкопрофессиональных аспектов, что в рамках архитектурно-градостроительной деятельности может привести к трагическим для профессии последствиям.

- Каким образом выстроена вертикаль принятия решений/ «логистика» внесения изменений и модернизации настоящей системы?
- Какие механизмы возможны для быстрой реакции вузов на городские тенденции и их активное участие в их изучении? (Например, интеграция вузов в программу реновации).
- Как мотивировать вузы, особенно государственные, к регулярному обновлению образовательных программ?
- Возможно ли создание единой междисциплинарной площадки для взаимодействия вузов, в рамках которой можно было бы делиться лучшими практиками и компетенциями, причем не на уровне преподавателей, а среди студентов?

МОДЕРАТОРЫ:

Марина Лепешкина, генеральный директор «БРТ Рус»

СПИКЕРЫ:

Сергей Кузнецов,
Главный архитектор города Москвы

Андрей Шаронов,
президент школы управления «Сколково»

Андрей Чибис,
заместитель Министра строительства и
жилищно-коммунального хозяйства РФ

Алексей Новиков,
декан Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ

Михаил Посохин,
Генеральный директор ГУП «Моспроект-2»
имени М. В. Посохина, вице-президент
Российской академии художеств, президент
НОПРИЗ

Георгий Есаулов,
председатель ФУМО УГСН «Архитектура»

Владимир Мау,
Ректор РАНХиГС

Непрерывность образования как драйвер развития профессии

ВРЕМЯ:

13:00 – 14:00

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Ведущие специалисты мира называют непрерывность образования залогом развития не только личности и профессии, но и самого качества окружающей среды. Возрастающее ускорение в развитии техники, инженерии требует от специалистов соответствующей реакции на актуальные запросы и своевременной адаптации. Архитектура сродни медицине требует от профессионалов постоянного развития собственных навыков, знаний и компетенций. К сожалению, отечественная система зачастую рассматривает высшее образование как итоговую точку профессионального обеспечения, возлагая вопрос приобретения прочих навыков через практику.

- Какая мотивация необходима профессионалам для продолжения самообучения на протяжении всей жизни?
- Какие факторы являются ключевыми для работодателей при приеме на работу? Какую ценность представляют дипломы и сертификаты? Способны ли они иметь влияние на оклад сотрудника?
- Необходимо ли архитектору регулярно подтверждать собственную компетентность? Индивидуальное лицензирование деятельности с ее регулярной верификацией?

МОДЕРАТОР:

Юлия Ардабьевская, архитектор, преподаватель проектной мастерской Юрия Григоряна в МАРХИ

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Юлия Ардабьевская, архитектор, преподаватель проектной мастерской Юрия Григоряна в МАРХИ

Александр Острогорский, журналист, преподаватель модуля «Профессиональная практика» Архитектурной школы МАРШ

Никита Асадов, архитектор, куратор фестиваля «Зодчество»

Мария Фадеева, архитектурный обозреватель, преподаватель Архитектурной школы МАРШ

Екатерина Сачкова, преподаватель факультета дизайна ИОН РАНХИГС

СПИКЕРЫ:

Оскар Мамлеев,

профессор МАРХИ, приглашенный преподаватель МАРШ

Сергей Чобан,

руководящий партнер архитектурного бюро SPEECH

Олег Бреставцев,

член научно-методического совета по направлению подготовки «Архитектура» ФУМО

Елена Гонсалес,

архитектурный критик, куратор, руководитель Архитектурной лаборатории ПН «МАРШ лаб»

Олег Алексеев,

проректор МПГУ по стратегическому развитию и международному сотрудничеству, эксперт по организационному развитию и корпоративной культуре

Сергей Ситар,

архитектор, архитектурный критик, дизайнер и куратор

Вузы как флагманы передовых разработок. Архитектор как создатель, а не потребитель инноваций

ВРЕМЯ:

14:15 – 15:15

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Классическая система образования наделяла вузы функцией эпицентров инновационных знаний и технологий. Сейчас в строительной индустрии эта прерогатива принадлежит крупным производителям, зачастую ставя архитектора на позицию потребителя существующих материалов, программ и методик. Фокус деятельности вузов оказывается смещен в сторону исключительной передачи знаний, но возможна ли эта практика без постоянной синхронизации с новейшими технологиями, в том числе разрабатываемыми самим вузом?

- Насколько необходимо вернуть вузам функцию лидирующих поставщиков инноваций и как это осуществить?
- Постоянное производство актуального научного знания – один из ведущих критериев оценки эффективности образовательных учреждений за рубежом, какие шаги необходимо предпринять для наделения отечественных вузов соответствующим преимуществом?
- Необходимо ли сместить фокус преподавания с выполнения заданий на решение конкретных проблем, и как в этом случае интегрировать образовательные программы в условия работы с заданной городской средой?

МОДЕРАТОР:

Родион Еремеев, руководитель проектов международной проектно-учебной лаборатории экспериментального проектирования городов НИУ ВШЭ

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Родион Еремеев, руководитель проектов международной проектно-учебной лаборатории экспериментального проектирования городов НИУ ВШЭ

Кирилл Теслер, доцент кафедры архитектуры и градостроительства НИУ МГСУ

Наталья Каспер, аспирантка кафедры архитектуры, старший преподаватель кафедры архитектуры ГУЗ/ **Александра Краева**, аспирант кафедры архитектуры, ассистент кафедры основ архитектуры ГУЗ

Салем Халаби, руководитель направления “Архитектура” департамента архитектуры и строительства инженерной академии РУДН

Мария Томская, преподаватель кафедры Архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова

СПИКЕРЫ:

Алексей Бавыкин,

председатель Совета по архитектурному образованию и аттестации при САР

Олег Манов,

основатель и руководитель студии Futura architects

Николай Метленков,

заведующий Лабораторией развития архитектурного образования МАРХИ

Олег Явейн,

профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры МАРХИ

Цеховая герметичность. Возможности диалога и пути интеграции

ВРЕМЯ:

15:30 – 16:30

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Очевидно, что развитие профессии не может происходить не только без участия всех стейкхолдеров индустрии – образовательных институций, чиновников, девелоперов, но и без включения в международное профессиональное сообщество. В настоящий момент ни один отечественный архитектурный вуз не входит в число лидирующих в мире. Отчасти это происходит из-за разности в критериях оценки эффективности образовательных институций. За рубежом это – востребованность на рынке, международная включенность и академическая репутация. Нельзя сказать лучше или хуже эти показатели в России, однако, их практически невозможно оценить количественно, так как вузы очень неуверенно стремятся к международной интеграции и конкуренции.

- Каким образом можно вывести отечественные вузы на международную арену? Стремятся ли сами вузы к подобной интеграции?
- Реализация этой задачи – вопрос недостатка финансирования или мотивации отечественных вузов?
- Какие форматы взаимодействия возможны между отечественными вузами? Возможен ли обмен лучшими практиками, совместные семинары, приглашённые преподаватели? Или условия рынка диктуют строгие правила конкуренции за студентов?

МОДЕРАТОР:

Каринэ Никогосян, научный сотрудник Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Елена Булгакова, заведующая кафедрой архитектуры МИТУ МАСИ

Наталья Калинина, доцент департамента архитектуры и строительства инженерной академии РУДН

Екатерина Трибельская, профессор кафедры Архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова

Каринэ Никогосян, научный сотрудник Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ

Николай Филиппов, руководитель проектов аналитики и проектного планирования МАРХИ

СПИКЕРЫ:

Ирина Ирбитская,

соучредитель Архитектурного бюро
«Платформа», Директор Центра
градостроительных компетенций РАНХиГС

Всеволод Медведев,

руководитель архитектурного бюро «Четвертое
измерение», вице-президент СМА, профессор
МАРХИ

Андрей Быстрицкий,

декан факультета коммуникаций, медиа и
дизайна НИУ ВШЭ

Елена Баженова,

вице-президент CAP

Андрей Киселев,

куратор SYNTHESIS, преподаватель МАРШ и
БВШД

Проблема раннего выбора профессии. Осознанность как основополагающий фактор

ВРЕМЯ:

16:45 – 17:45

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Отечественная система высшего архитектурного образования предусматривает ранний выбор такой сложной и многогранной профессии. Программа общеобразовательных школ не дает ни малейшего представления о специфике подобной профессии (за исключением редких специализированных), поэтому зачастую студенты или выпускники разочаровываются в полученной профессии. Архитектура нередко является наследственной профессией, семья – практически единственное место, где ребенок может посмотреть на эту деятельность изнутри.

- Каким образом можно добиться осознанного выбора вуза и сформировать верное представление о профессии на раннем этапе?
- Стоит ли по аналогии с зарубежными вузами первые курсы делать фундаментальными (foundation) с дальнейшей возможностью выбора более узкой специализации – архитектура, промышленный дизайн, инженерия, городское развитие и проч.?
- Возможно ли создание курируемой вузами программы профессиональной ориентации для школьников?

МОДЕРАТОР:

Андрей Асадов, генеральный директор «Бюро Асадова», куратор фестиваля Зодчество

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Александр Цыбайкин, доцент кафедры «Архитектура жилых зданий», ответственный секретарь Приемной Комиссии МАРХИ

Андрей Асадов, генеральный директор «Бюро Асадова», куратор фестиваля Зодчество

Лола Шурыгина, CEO в Школа Макарун

Анна Родионова, основатель детского архитектурного клуба «Кони на балконе», партнер бюро «Дружба»

Карина Хачатрян, преподаватель кафедры архитектурного проектирования МИИГАИК

Анна Ласеева, аспирант кафедры архитектуры ГУЗ

СПИКЕРЫ:

Дмитрий Ликин,

главный художник ОАО «Первый канал»,
партнер бюро «Wowhaus»

Ольга Бармаш,

куратор летней школы «МАРШroot» для
подростков 13-16 лет

Даниил Никишин/ Михаил Бейлин

сооснователи творческой группы Горожане/
«CITIZENSTUDIO»

Анна Вачьянц,

старший преподаватель Школы архитектурного
развития «ШАР»

Ирина Бородина,

директор ГБОУ «Школа № 2054»

Рубен Аракелян,

партнер бюро Wall

ВОРКШОПЫ

Работа над темами воркшопов проводится заранее – накануне либо в течение недели до начала мероприятия. Воркшопы могут проходить как на площадке мероприятия (28/09) или в одном из бюро кураторов семинаров.

Пространство знаний

КУРАТОР:

Владимир Кузьмин, Поле Дизайн

Очевидно, что для постижения профессии архитектора, градостроителя требуются иные виды пространств, нежели обычные классы. Как выглядит школа архитектуры будущего, уступят ли художественные классы компьютерным лабораториям, а библиотекой станет сам город? На эти и другие вопросы предстоит ответить студентам в рамках воркшопа.

У вас будет бюро. Как создать собственное дело, найти свою нишу и не поссориться с партнёрами и не разориться?

КУРАТОР:

Рубен Аракелян, Wall

Студентам предложено сформулировать идеи по созданию собственного бюро, определить сферу занятий, понять, какие специалисты необходимы на начальном этапе, как управлять расходами и доходами и не попасть в ловушку законодательной системы.

Как построить квартал

КУРАТОР:

Юлия Зубарик, Masters Plan

Воркшоп, нацеленный на развитие навыков работы в команде, даст возможность студентам разных профилей поработать над одной территорией – кварталом, участвующим в программе реновации. Архитекторы, социологи, инженеры, управленцы объединят свои знания и усилия для создания принципов комфортной среды и научатся прислушиваться к мнению коллег из самых разных сфер.

Архитектор и Заказчик: правила игры

КУРАТОР:

Вера Бутко, **Антон Надточий**, AM Атриум

Работа архитектора невозможна без присутствия Заказчика, однако в практике эти тандемы зачастую воспринимаются как антагонистические по отношению сторон друг к другу. Кроме того, разный масштаб архитектурного творчества подразумевает разную типологию заказчиков – частное лицо, девелоперская компания или город. Как научиться слышать мнение разных клиентов, в какие моменты нужно отстаивать собственное мнение, а когда можно пойти на компромисс – об этом участникам воркшопа расскажут сотрудники крупного бюро с большим количеством реализованных проектов.

Заседание «Архсовета» по дипломным и курсовым проектам

Формат подразумевает инсценированное заседание Архсовета г. Москвы, в рамках которого студенты и выпускники смогут представить собственные дипломные и курсовые работы перед членами «совета». Студентам как никому важно получить «обратную связь» с наиболее видными деятелями индустрии – причем не только практикующими архитекторами, но и представителями органов исполнительной власти для того, чтобы в полной мере ощутить масштаб градостроительного комплекса города, зоны ответственности сторон и методы выстраивания диалога между всеми участниками.

ЭКСПЕРТЫ:

Сергей Кузнецов,
Главный архитектор города Москвы

Тимур Башкаев,
руководитель бюро АБТБ

Татьяна Гук,
руководитель управления архитектурно-художественного облика города Москвы при МКА

Александр Цимайло,
сооснователь архитектурного бюро «Цимайло Ляшенко и Партнеры»

Евгения Мурунец,
управляющий директор АО «АИЖК»,
ответственный секретарь Архитектурного совета (2013-2016)

Андрей Гнездилов,
заместитель директора АБ «Остоженка»,
главный архитектор ГУП «НИ и ПИ Генплана Москвы» (2013-2015)

Вадим Греков,
управляющий директор «Моспроект – 4»

Максим Гасиев,
президент PSN Group

Portfolio Review

Портфолио – один из важнейших инструментов продвижения в сфере архитектур, городского планирования и дизайна среды. В последнее время такой формат самопрезентации становится все популярнее среди образовательных институций – его регулярно проводят Институт «Стрелка», а также МАРШ. В рамках сессии мероприятия у студентов будет возможность продемонстрировать собственные портфолио, которые зачастую говорят о профессионале намного ярче дипломов и резюме. Студенты получают комментарии не только от представителей образовательных институций, но и от практикующих специалистов, руководителей девелоперских компаний и проектных бюро.

ЭКСПЕРТЫ:

Ирина Баранова, управляющий партнер NGRS

Эркен Кагаров,
арт-директор Студии Артемия Лебедева

Юлий Борисов,
соучредитель и главный архитектор бюро UNK project

Никита Маликов,
основатель «Архитектурное бюро Никиты Маликова»

Илья Мукосей,
Партнер в архитектурной студии «ПланАР»

Рубен Аракелян,
парнер бюро Wall

Денис Капралов,
заместитель генерального директора ООО ПСФ «Крост»

Ярмарка дополнительных образовательных программ

В рамках мероприятия организации, предоставляющие услуги дополнительного образования для специалистов в области архитектуры и городского планирования, а также детей и подростков, смогут презентовать собственные программы, используя небольшие экспозиционные поверхности. Каждому участнику будет необходимо ответить на три вопроса:

- Что узнает обучающийся из нашего курса?
- Когда и при каких условиях эти знания понадобятся ему более всего?
- Как все устроено? (практическая информация для будущих слушателей)

ВОЗМОЖНЫЕ УЧАСТНИКИ

Программы для профессионалов индустрии:

МАРШ лаб – воркшопы
Краткосрочные курсы и интенсивы МАРШ
Летняя школа МАРШroot для школьников
Школа наследия
Москва глазами инженера
Велоночь
Академия BIM
Дистанционные курсы повышения квалификации при МАРХИ
Программы дополнительного образования Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ
T&P
Продвижение
школа AFF
Архковоркинг
ТОЧКА РОСТА архитектурные практики
Древолюция
Synthesis moscow
Территориум
Институт Медиа, дизайна и архитектуры
Стрелка
НЛТР
DMTRVK курс портфолио для архитекторов

Образовательные программы при музеях:

Музей Архитектуры
Центр Авангарда
ДК ЗИЛ
МСИ Гараж
Детские студии:
ЭДАС
Koni na Balkone
ШАР
ДТС СМА
ЭОС
ДЭЗ №5
ДШИ СТАРТ
Москводел (Московведение по Васнецову, курс для подростков)