

День 1 / 28.09.2017, профессиональный

Время	Сессия	Параллельная программа		
		Воркшопы	«Ярмарка»	Экспозиция
10:00 – 10:30	Торжественное открытие			
10:30 – 11:30	Пленарная сессия: «ВУЗы/скорость реакции, как перейти от реактивного подхода к проактивному?»	«Пространство знаний»	Ярмарка дополнительных образовательных программ	Экспозиция результатов исследования
11:45 – 12:30	Презентация исследования «Профессиональное развитие в России и за рубежом: традиционные модели и альтернативные практики»			
12:30 – 13:00	Кофе-брейк	«Как построить квартал»		
13:00 – 14:00	«Непрерывность образования как драйвер развития профессии» (доклад + дискуссия)			
14:15 – 15:15	«Вузы как флагманы передовых разработок. Архитектор как создатель, а не потребитель инноваций» (доклад + дискуссия)	«У вас будет бюро»		
15:30 – 16:30	«Цеховая герметичность. Возможности диалога и пути интеграции» (доклад + дискуссия)			
16:45 – 17:45	«Проблема раннего выбора профессии. Осознанность как основополагающий фактор» (доклад + дискуссия)	«Архитектор и Заказчик: правила игры»		

День 2 / 29.09.2017, фестивально-студенческий

10:00 – 10:30	Презентация результатов воркшопов: «Пространство знаний»	Презентация результатов	Ярмарка дополнительных образовательных программ	Экспозиция результатов исследования
10:45 – 11:15	«Как построить квартал»			
11:30 – 12:00	«У вас будет бюро»			
12:15 – 12:45	«Архитектор и Заказчик: правила игры»			
13:00 – 13:30	«Конкурсы: игра стоит свеч?»			
13:30 – 14:00	Кофе-брейк			
14:00 – 15:30	Заседание «Архсовета» по дипломным и курсовым проектам			
15:45 – 17:15	Portfolio Review			

ВУЗЫ / скорость реакции, как перейти от реактивного подхода к проактивному?

ВРЕМЯ:

10:30–11:30

ФОРМАТ:

пленарная сессия

Очевидно, что система высшего образования не может находиться в отрыве от практической сферы дальнейшего применения полученных знаний. В настоящий момент вектор системы стремится к максимальной интеграции получаемого образования и его дальнейшего использования – разрабатываются профессиональные и образовательные стандарты. Однако масштаб принятия решений и реализации подобной стыковки – велик – федерального значения, что может привести к риску упрощения и унификации узкопрофессиональных аспектов, что в рамках архитектурно-градостроительной деятельности может привести к трагическим для профессии последствиям.

- Каким образом выстроена вертикаль принятия решений/ «логистика» внесения изменений и модернизации настоящей системы?
- Какие механизмы возможны для быстрой реакции вузов на городские тенденции и их активное участие в их изучении? (Например, интеграция вузов в программу реновации).
- Как мотивировать вузы, особенно государственные, к регулярному обновлению образовательных программ?
- Возможно ли создание единой междисциплинарной площадки для взаимодействия вузов, в рамках которой можно было бы делиться лучшими практиками и компетенциями, причем не на уровне преподавателей, а среди студентов?

МОДЕРАТОРЫ:

Марина Лепешкина, генеральный директор «БРТ Рус»

СПИКЕРЫ:**Сергей Кузнецов,**

Главный архитектор города Москвы

Андрей Чибис,

заместитель Министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ

Михаил Посохин,

Генеральный директор ГУП «Моспроект-2» имени М. В. Посохина, вице-президент Российской академии художеств, президент НОПРИЗ

Георгий Есаулов,

председатель ФУМО УГСН «Архитектура»

Елена Зеленцова,

Вице- президент фонда Сколково, заведующая кафедрой территориального развития института общественных наук РАГХиГС

Андрей Шаронов,

президент школы управления «Сколково»

Алексей Новиков,

декан Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ

Непрерывность образования как драйвер развития профессии

ВРЕМЯ:

13:00 – 14:00

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Ведущие специалисты мира называют непрерывность образования залогом развития не только личности и профессии, но и самого качества окружающей среды. Возрастающее ускорение в развитии техники, инженерии требует от специалистов соответствующей реакции на актуальные запросы и своевременной адаптации. Архитектура сродни медицине требует от профессионалов постоянного развития собственных навыков, знаний и компетенций. К сожалению, отечественная система зачастую рассматривает высшее образование как итоговую точку профессионального обеспечения, возлагая вопрос приобретения прочих навыков через практику.

- Какая мотивация необходима профессионалам для продолжения самообучения на протяжении всей жизни?
- Какие факторы являются ключевыми для работодателей при приеме на работу? Какую ценность представляют дипломы и сертификаты? Способны ли они иметь влияние на оклад сотрудника?
- Необходимо ли архитектору регулярно подтверждать собственную компетентность? Индивидуальное лицензирование деятельности с ее регулярной верификацией?

МОДЕРАТОР:

Юлия Ардабьевская, архитектор, преподаватель проектной мастерской Юрия Григоряна в МАРХИ

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Юлия Ардабьевская, архитектор, преподаватель проектной мастерской Юрия Григоряна в МАРХИ

Александр Острогорский, журналист, преподаватель модуля «Профессиональная практика» Архитектурной школы МАРШ

Никита Асадов, архитектор, куратор фестиваля «Зодчество»

Мария Фадеева, архитектурный обозреватель, преподаватель Архитектурной школы МАРШ

Екатерина Сачкова, преподаватель кафедры территориального развития им. В.Л.Глазычева Школы дизайна ИОН РАНХиГС

СПИКЕРЫ:

Оскар Мамлеев,

профессор МАРХИ, приглашенный преподаватель МАРШ

Сергей Чобан,

руководящий партнер архитектурного бюро SPEECH

Олег Бреславцев,

член научно-методического совета по направлению подготовки «Архитектура» ФУМО

Елена Гонсалес,

архитектурный критик, куратор, руководитель Архитектурной лаборатории ПН «МАРШ лаб»

Олег Алексеев,

проректор МПГУ по стратегическому развитию и международному сотрудничеству, эксперт по организационному развитию и корпоративной культуре

Татьяна Клячко,

директор центра экономики непрерывного образования РАНХиГС

Вузы как флагманы передовых разработок. Архитектор как создатель, а не потребитель инноваций

ВРЕМЯ:

14:15 – 15:15

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Классическая система образования наделяла вузы функцией эпицентров инновационных знаний и технологий. Сейчас в строительной индустрии эта прерогатива принадлежит крупным производителям, зачастую ставя архитектора на позицию потребителя существующих материалов, программ и методик. Фокус деятельности вузов оказывается смещен в сторону исключительной передачи знаний, но возможна ли эта практика без постоянной синхронизации с новейшими технологиями, в том числе разрабатываемыми самим вузом?

- Насколько необходимо вернуть вузам функцию лидирующих поставщиков инноваций и как это осуществить?
- Постоянное производство актуального научного знания – один из ведущих критериев оценки эффективности образовательных учреждений за рубежом, какие шаги необходимо предпринять для наделения отечественных вузов соответствующим преимуществом?
- Необходимо ли сместить фокус преподавания с выполнения заданий на решение конкретных проблем, и как в этом случае интегрировать образовательные программы в условия работы с заданной городской средой?

МОДЕРАТОР:

Кирилл Теслер, доцент кафедры архитектуры и градостроительства НИУ МГСУ, руководитель МИПа “НПО “Вектор”

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Родион Еремеев, руководитель проектов международной проектно-учебной лаборатории экспериментального проектирования городов НИУ ВШЭ

Кирилл Теслер, доцент кафедры архитектуры и градостроительства НИУ МГСУ, руководитель МИПа “НПО “Вектор”

Наталья Каспер, старший преподаватель кафедры архитектуры ГУЗ/ **Александра Краева**, аспирант кафедры архитектуры, ассистент кафедры основ архитектуры ГУЗ

Салем Халаби, руководитель направления “Архитектура” департамента архитектуры и строительства инженерной академии РУДН

Мария Томская, преподаватель кафедры Архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова

СПИКЕРЫ:

Алексей Бавыкин,
председатель Совета по архитектурному образованию и аттестации при САР

Олег Манов,
основатель и руководитель студии Futura architects

Николай Метленков,
заведующий Лабораторией развития архитектурного образования МАРХИ

Николай Переслегин,
архитектор, партнер бюро Kleinewelt Architekten

Александр Балабин,
генеральный директор проектной компании «Северин Проект»

Цеховая герметичность. Возможности диалога и пути интеграции

ВРЕМЯ:

15:30 – 16:30

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Очевидно, что развитие профессии не может происходить не только без участия всех стейкхолдеров индустрии – образовательных институций, чиновников, девелоперов, но и без включения в международное профессиональное сообщество. В настоящий момент ни один отечественный архитектурный вуз не входит в число лидирующих в мире. Отчасти это происходит из-за разности в критериях оценки эффективности образовательных институций. За рубежом это – востребованность на рынке, международная включенность и академическая репутация. Нельзя сказать лучше или хуже эти показатели в России, однако, их практически невозможно оценить количественно, так как вузы очень неуверенно стремятся к международной интеграции и конкуренции.

- Каким образом можно вывести отечественные вузы на международную арену? Стремятся ли сами вузы к подобной интеграции?
- Реализация этой задачи – вопрос недостатка финансирования или мотивации отечественных вузов?
- Какие форматы взаимодействия возможны между отечественными вузами? Возможен ли обмен лучшими практиками, совместные семинары, приглашённые преподаватели? Или условия рынка диктуют строгие правила конкуренции за студентов?

МОДЕРАТОР:

Елена Булгакова, заведующая кафедрой архитектуры МИТУ МАСИ

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Елена Булгакова, заведующая кафедрой архитектуры МИТУ МАСИ

Наталья Калинина, доцент департамента архитектуры и строительства инженерной академии РУДН

Екатерина Трибельская, профессор кафедры Архитектуры МГАХИ им. В.И. Сурикова

Родион Еремеев, руководитель проектов международной проектно-учебной лаборатории экспериментального проектирования городов НИУ ВШЭ

Каринэ Никогосян, научный сотрудник Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ

Николай Филиппов, руководитель проектов аналитики и проектного планирования МАРХИ

СПИКЕРЫ:

Ирина Ирбитская,

соучредитель Архитектурного бюро «Платформа», Директор Центра градостроительных компетенций РАНХиГС

Елена Баженова,

вице-президент CAP

Андрей Шувалов,

руководитель направления маркетинговых исследований и разработки архитектурных концепций торгово-развлекательных центров, Cushman & Wakefield

Андрей Киселев,

куратор SYNTHESIS, преподаватель МАРШ и БВШД

Никита Маликов,

основатель «Архитектурное бюро Никиты Маликова»

Людмила Малкис,

основатель сообщества ARCHiPEOPLE, сооснователь проекта «Школа девелопера», креативный продюсер KEY CAPITAL (инвестиции в строительство и недвижимость)

СЕССИИ

Проблема раннего выбора профессии. Осознанность как основополагающий фактор

ВРЕМЯ:

16:45 – 17:45

ФОРМАТ:

доклад рабочей группы + дискуссия

Отечественная система высшего архитектурного образования предусматривает ранний выбор такой сложной и многогранной профессии. Программа общеобразовательных школ не дает ни малейшего представления о специфике подобной профессии (за исключением редких специализированных), поэтому зачастую студенты или выпускники разочаровываются в полученной профессии. Архитектура нередко является наследственной профессией, семья – практически единственное место, где ребенок может посмотреть на эту деятельность изнутри.

- Каким образом можно добиться осознанного выбора вуза и сформировать верное представление о профессии на раннем этапе?
- Стоит ли по аналогии с зарубежными вузами первые курсы делать фундаментальными (foundation) с дальнейшей возможностью выбора более узкой специализации – архитектура, промышленный дизайн, инженерия, городское развитие и проч.?
- Возможно ли создание курируемой вузами программы профессиональной ориентации для школьников?

МОДЕРАТОР:

Анна Родионова, основатель детского архитектурного клуба «Кони на балконе», партнер бюро «Дружба»

РАБОЧАЯ ГРУППА:

Александр Цыбайкин, доцент кафедры «Архитектура жилых зданий», ответственный секретарь Приемной Комиссии МАРХИ

Андрей Асадов, генеральный директор «Бюро Асадова», куратор фестиваля Зодчество

Лола Шурыгина, CEO в Школа Макарун

Анна Родионова, основатель детского архитектурного клуба «Кони на балконе», партнер бюро «Дружба»

Карина Хачатрян, преподаватель кафедры архитектурного проектирования МИИГАИК

Анна Ласеева, аспирант кафедры архитектуры ГУЗ

СПИКЕРЫ:

Константин Ходнев,
партнер «Архитектурной группы ДНК»

Ольга Бармаш,
основатель студии-школы «СТАРТ», куратор
летней школы «МАРШroot», ведущий консультант
ДТС СМА

Даниил Никишин/ Михаил Бейлин
сооснователи творческой группы Горожане/
«CITIZENSTUDIO»

Ирина Ашмарина,
архитектор, профессор кафедры «Рисунок»
МАРХИ, старший преподаватель ШАР

Ирина Топчий,
директор подготовительных курсов МАРХИ

Рубен Аракелян,
партнер бюро WALL

ВОРКШОПЫ

Работа над темами воркшопов проводится заранее – накануне либо в течение недели до начала мероприятия. Воркшопы могут проходить как на площадке мероприятия (28/09) или в одном из бюро кураторов семинаров.

Пространство знаний

КУРАТОР:

Владимир Кузьмин, Поле Дизайн

Очевидно, что для постижения профессии архитектора, градостроителя требуются иные виды пространств, нежели обычные классы. Как выглядит школа архитектуры будущего, уступят ли художественные классы компьютерным лабораториям, а библиотекой станет сам город? На эти и другие вопросы предстоит ответить студентам в рамках воркшопа.

У вас будет бюро. Как создать собственное дело, найти свою нишу и не поспориться с партнёрами и не разориться?

КУРАТОР:

Рубен Аракелян, WALL

Студентам предложено сформулировать идеи по созданию собственного бюро, определить сферу занятий, понять, какие специалисты необходимы на начальном этапе, как управлять расходами и доходами и не попасть в ловушку законодательной системы.

Как построить квартал

КУРАТОР:

Юлия Зубарик, Masters Plan

Воркшоп, нацеленный на развитие навыков работы в команде, даст возможность студентам разных профилей поработать над одной территорией – кварталом, участвующим в программе реновации. Архитекторы, социологи, инженеры, управленцы объединят свои знания и усилия для создания принципов комфортной среды и научатся прислушиваться к мнению коллег из самых разных сфер.

Архитектор и Заказчик: правила игры

КУРАТОР:

Вера Бутко и Антон Надточий, AM Атриум

Работа архитектора невозможна без присутствия Заказчика, однако в практике эти тандемы зачастую воспринимаются как антагонистические по отношению сторон друг к другу. Кроме того, разный масштаб архитектурного творчества подразумевает разную типологию заказчиков – частное лицо, девелоперская компания или город. Как научиться слышать мнение разных клиентов, в какие моменты нужно отстаивать собственное мнение, а когда можно пойти на компромисс – об этом участникам воркшопа расскажут сотрудники крупного бюро с большим количеством реализованных проектов.

Конкурсы: игра стоит свеч?

КУРАТОР:

Иван Колманок и Александр Томашенко, ai-architects

В рамках воркшопа студенты узнают, зачем молодым архитекторам участвовать в конкурсах, как эффективно работать в условиях сжатых сроков и жесткой конкуренции, как ярко презентовать свою идею и в случае победы пронести конкурсное предложение от идеи до реализации с минимальными потерями.

Заседание «Архсовета» по дипломным и курсовым проектам

Формат подразумевает инсценированное заседание Архсовета г. Москвы, в рамках которого студенты и выпускники смогут представить собственные дипломные и курсовые работы перед членами «совета». Студентам как никому важно получить «обратную связь» с наиболее видными деятелями индустрии – причем не только практикующими архитекторами, но и представителями органов исполнительной власти для того, чтобы в полной мере ощутить масштаб градостроительного комплекса города, зоны ответственности сторон и методы выстраивания диалога между всеми участниками.

ЭКСПЕРТЫ:

Сергей Кузнецов,
Главный архитектор города Москвы

Татьяна Гук,
руководитель управления архитектурно-художественного облика города Москвы при МКА

Евгения Муринец,
советник президента Союза архитекторов России, заместитель генерального директора Фонда ЕИРЖС (АИЖК), начальник управления Архитектурного совета Москвы (2013-2016)

Вадим Греков,
управляющий директор «Моспроект – 4»

Тимур Башкаев,
руководитель бюро АБТБ

Александр Цимайло,
сооснователь архитектурного бюро «Цимайло Ляшенко и Партнеры»

Андрей Гнездилов,
заместитель директора АБ «Остоженка», главный архитектор ГУП «НИ и ПИ Генплана Москвы» (2013-2015)

Максим Гасиев,
президент PSN Group

Portfolio Review

Портфолио – один из важнейших инструментов продвижения в сфере архитектур, городского планирования и дизайна среды. В последнее время такой формат самопрезентации становится все популярнее среди образовательных институций – его регулярно проводят Институт «Стрелка», а также МАРШ. В рамках сессии мероприятия у студентов будет возможность продемонстрировать собственные портфолио, которые зачастую говорят о профессионале намного ярче дипломов и резюме. Студенты получают комментарии не только от представителей образовательных институций, но и от практикующих специалистов, руководителей девелоперских компаний и проектных бюро.

ЭКСПЕРТЫ:

Ирина Баранова,
управляющий партнер NGRS

Юлий Борисов,
соучредитель и главный архитектор бюро UNK project

Илья Мукосей,
Партнер в архитектурной студии «ПланАР»

Денис Капралов,
заместитель генерального директора ООО ПСФ «Крост»

Эркен Кагаров,
арт-директор Студии Артемия Лебедева

Никита Маликов,
основатель «Архитектурное бюро Никиты Маликова»

Рубен Аракелян,
партнер бюро WALL

Мария Могилевцева-Головина,
директор по продукту ЗАО «Сити-XXI век»

Ярмарка дополнительных образовательных программ

В рамках мероприятия организации, предоставляющие услуги дополнительного образования для специалистов в области архитектуры и городского планирования, а также детей и подростков, смогут презентовать собственные программы, используя небольшие экспозиционные поверхности. Каждому участнику будет необходимо ответить на три вопроса:

- Что узнает обучающийся из нашего курса?
- Когда и при каких условиях эти знания понадобятся ему более всего?
- Как все устроено? (практическая информация для будущих слушателей)

ВОЗМОЖНЫЕ УЧАСТНИКИ

Программы для профессионалов индустрии:

МАРШ лаб – воркшопы

Велоночь

Дистанционные курсы повышения квалификации при МАРХИ

Программы дополнительного образования Высшей школы урбанистики НИУ ВШЭ

Продвижение

школа AFF

Архковоркинг

ТОЧКА РОСТА архитектурные практики

Synthesis moscow

Территориум

DMTRVK курс портфолио для архитекторов

EDDE

МЕСТО

УТРО

Редевелопмент: выход за пределы 3D

Детские студии:

Koni na Balkone

ШАР

ЭОС

Москводел (Московведение по Васнецову, курс для подростков)

Школа ПроГород