СОГЛАСОВАНО:

Главный архитектор города Москвы, первый заместитель председателя Москомархитектуры



УТВЕРЖДЕНО:

Директор Федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина"



Положение о закрытом конкурсе на разработку Архитектурной концепции развития Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина

Министерство культуры Российской Федерации и Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» приглашают российские команды архитекторов принять участие в закрытом конкурсе на разработку Архитектурной концепции развития Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Конкурс проводится при поддержке Комитета по архитектуре и градостроительству города Москвы.

Над подготовкой конкурсной документации работали:

Главный инженер проектов – Елена Матвеева;

Заместитель начальника УКС ГМИИ им. А.С. Пушкина по проектированию – Андрей Клочков;

Начальник отдела планирования и перспективного развития УКС ГМИИ им. А.С. Пушкина – Виктор Белоусов;

Заместитель начальника проектного отдела УКС ГМИИ им. А.С.Пушкина –Ольга Леонова.

Благодарим за поддержку и содействие в подготовке Конкурса:

Министерство культуры Российской Федерации и лично Владимира Мединского, Министра культуры Российской Федерации; Григория Пирумова, Заместителя министра культуры Российской Федерации.

Москомархитектуру и лично Сергея Кузнецова, Главного архитектора города Москвы; Евгению Муринец, Начальника Управления Архитектурного совета; Марину Плужникову и Ирину Яшкову.

Департамент культурного наследия города Москвы и лично Александра Кибовского, Руководителя Департамента культурного наследия города Москвы.

Документ подготовлен Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» в рамках проведения Закрытого конкурса на разработку Архитектурной концепции развития Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Термины и определения

Победитель Участник Конкурса,

которого при дальнейшей реализации

Проекта планируется привлечь к подготовке архитектурной части проектной документации в отношении Объекта в качестве автора архитектурно-градостроительного решения

Объекта;

Архитектурная концепция материалы, показывающие (в текстовой и

графической формах) основные решения планировочной, пространственной организации (архитектурнофункциональной градостроительное решение) Участка Проекта и Объекта, включая внешний облик здания, строений сооружений, предлагаемых

возведению;

Жюри рабочий орган Конкурса, принимающий, в

частности, решение о выборе Победителя Конкурса;

Информационный сайт Официальный сайт ГМИИ им. А.С.Пушкина

www.arts-museum.ru;

Заказчик Федеральное государственное бюджетное

учреждение культуры «Государственный музей изобразительного искусства имени А.С.Пушкина»

(ГМИИ им. А.С.Пушкина);

Конкурс Закрытый конкурс по выбору наилучшей

архитектурной концепции развития «Музейного комплекса» Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина, на территории 30,31,32 кварталов, проводимый в соответствии с настоящей Конкурсной

документацией;

Конкурсная документация

Документация о Конкурсе, которая включает следующие разделы, каждый из которых составляет ее неотъемлемую часть:

Раздел I: Приглашение к участию (извещение о проведении Конкурса);

Раздел II: Положение о конкурсе; Раздел III: Техническое задание;

Раздел IV: Исходные данные (Книга

 $N_{0}1,N_{0}2,N_{0}3);$

Конкурсные критерии

критерии, в соответствии с которыми оцениваются и сопоставляются представленные Участниками Архитектурные концепции. Конкурсные критерии приведены в Приложении 2 настоящего Положения;

Объект

Объекты ГМИИ им.А.С. Пушкина и городской инфраструктуры, планируемые к возведению на территории 30,31,32 кварталов;

Организатор

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительного искусства имени А.С.Пушкина» (ГМИИ им. А.С.Пушкина);

Письмо о раскрытии

письмо в свободной форме, подлежащее Участниками, представлению соответствии с положениями Правил могут быть признаны обладающими возможностью влиять на исход Конкурса или ограничивать конкуренцию выборе Заказчиком при (иным лицом, реализующим Проект) подрядчика ДЛЯ строительства Объекта;

Правила

правила и условия проведения Конкурса, содержащиеся в Разделе II Конкурсной документации;

Приглашение к участию (Извещение о Конкурсе)

обращенное к определенному кругу лиц приглашение принять участие в Конкурсе. Приглашение к участию (извещение о Конкурсе) составляет неотъемлемую часть (раздел) Конкурсной документации.

Проект

комплекс работ и действий по проектированию; строительства Объекта;

Финансирование Конкурса

Фонд ГМИИ им.А.С. Пушкина;

Техническое задание

развернутое описание требований Заказчика в отношении планировки Участка Проекта, состава и особенностей Объекта. Техническое задание развивает и дополняет соответствующие данные и требования, отмеченные в Приглашении к участию (извещении о Конкурсе). Техническое задание составляет Раздел III Конкурсной документации;

Технический отчет

составляемый Организатором письменный документ, в котором Организатор суммирует комментарии и замечания, выдвинутые Экспертами в их заключениях в отношении Архитектурных концепций, а также делает свое заключение относительно соответствия представленных Участниками Архитектурных концепций Конкурсным критериям;

Участок Проекта

земельные участки на

территории 30,31,32 кварталов;

Участник Конкурса

Претендент, соответствующий

условиям конкурса;

Эксперт

члены Экспертного совета, перечисленные в п.п.4.2 настоящего Положения, привлеченные к проведению Экспертной оценки;

Экспертная оценка

Заключение в письменном виде, в рамках которого Эксперты оценивают и сопоставляют представленные Участниками Архитектурные концепции на предмет соответствия требованиям Конкурсной документации (в том числе Конкурсным критериям), применимым нормам и правилам проектирования и строительства и в целом на предмет их практической реализуемости;

Экспертный совет

специальный консультативный орган Конкурса, образуемый ИЗ представителей Экспертов, Заказчика. делегируемых ИМИ ПО запросу Экспертный совет оказывает Жюри консультативную помощь В оценке сопоставлении Архитектурных концепций, в том числе разъясняет членам Жюри по их запросу отдельные замечания и комментария Экспертов, высказанные в рамках проведения Экспертной оценки;

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ О КОНКУРСЕ

- 1.1. Закрытый конкурс на разработку Архитектурной концепции развития «Музейного комплекса» Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина проводится Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина». Заказчиком и Организатором Конкурса является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина».
- 1.2. Конкурс проводится в целях выбора архитектурно-градостроительного решения, обеспечивающего градостроительное, объемно-пространственное и функциональное развитие территории ГМИИ им. А.С. Пушкина в границах кварталов №№ 30, 31, 32 района «Хамовники» города Москвы.
- 1.3. Конкурс проводится в порядке, предусмотренном настоящим Положением о закрытом конкурсе на разработку Архитектурной концепции развития Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.
- 1.4. Объявление о проведении Конкурса, настоящее Положение, а также информация об изменениях и дополнениях Положения размещаются на Информационном сайте по адресу: www arts-museum.ru. Сайт является единственным официальным источником информации о Конкурсе и основным средством коммуникации между Заказчиком в качестве организатора Конкурса и Участниками.
- 1.5. В период проведения Конкурса не допускаются какие-либо переговоры между Участниками с одной стороны и Заказчиком или каким-либо лицом, действующим по поручению Заказчика, кроме как в связи с организацией и проведением Конкурса и в порядке, предусмотренном настоящими Правилами. Задержка в предоставлении ответов не может считаться основанием для продления срока разработки Архитектурной концепции.
- 1.6. Адрес, по которому направляются все сообщения, Архитектурные концепции, запросы о разъяснении положений Конкурсной документации:

Адрес: г. Москва, Малый Знаменский пер. д.8, стр.1

E-mail: www.arts-museum.ru , контактный телефон 8(495) 6916025 Клочков Андрей Владимирович.

1.7. Настоящее Положение регулируется и толкуется в соответствии с законодательством Российской Федерации. К отношениям лиц, участвующих в Конкурсе или привлекаемых к его проведению, в связи с проведением Конкурса, применяется законодательство Российской Федерации.

Все споры, которые могут возникнуть из отношений сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат разрешению в соответствующих компетентных судах Российской Федерации по месту нахождения Заказчика в соответствии с процессуальным законом Российской Федерации.

2. ПРОГРАММА КОНКУРСА

- 2.1. Конкурс закрытый, проводится в один этап.
- 2.2. Порядок проведения Конкурса для создания общего представления о последовательности его процедур:
 - (а) Предоставление Участникам комплекта Конкурсной документации;
 - (б) Подготовка и предоставление Участниками Архитектурных концепций.
- (в) Оценка Конкурсных работ Организатором на соответствие Конкурсным критериями и направление их Экспертному совету;
- (г) Рассмотрение Экспертным советом Архитектурных концепций на их соответствие Конкурсным критериям, и подготовка Экспертной оценки Экспертами;
- (д) Определение Победителя Участника, конкурсной работе которого по итогам оценки присваивается первый порядковый номер.
- 2.3. Даты проведения Конкурса.
 - Объявление Конкурса 10 апреля 2014 года.
 - Разработка и представление Участниками Конкурсных работ до 12 июня 2014 года.
 - Экспертная оценка Конкурсных работ 17-20 июня 2014 года.
 - Подведение итогов Конкурса и выбор Победителя 24 июня 2014 года.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Участники получают комплект Конкурсной документации для подготовки и представления Архитектурных концепций, впоследствии Жюри выбирает Победителя, разработавшего наилучший вариант Архитектурной концепции развития Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.
- 3.2. В конкурсе принимают участие архитектурные компании и/или архитекторы, имеющие опыт разработки проектной документации для музеев, выставочных комплексов, культурных или образовательных учреждений, в том числе завоевавшие призы и награжденные премиями за лучшие архитектурные решения.
- 3.3. Официальным языком Конкурса является русский. Конкурсная документация предоставляется Участникам Конкурса на русском языке.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Жюри Конкурса

- Жюри является рабочим органом Конкурса, действует в соответствии с положениями Конкурсной документации закрытого конкурса.
- Жюри объединяет представителей Министерства культуры Российской Федерации, Москомархитектуры, Мосгорнаследия, ГМИИ им. А.С.Пушкина, а также признанных российских и международных общественных деятелей и экспертов в области архитектуры, современного искусства и музейных технологий.
- Члены Жюри назначаются и действуют в личном качестве, а не как представители организаций, членами (участниками), членами органов управления или работниками которых они являются. Они не должны ни принимать к исполнению, ни запрашивать у каких-либо лиц инструкции по голосованию или принятию решений, относящихся к компетенции Жюри.
- В своей работе Жюри руководствуется принципами профессионализма, независимости мнений и объективности судейства, а так же положениями Конкурсной документации.
- Состав Жюри:

Председатель Жюри

Сергей Олегович Кузнецов

Главный архитектор города Москвы, первый заместитель председателя Москомархитектуры

Члены Жюри

Григорий Ульянович Пирумов Заместитель министра культуры Российской Федерации

Александр Владимирович Кибовский

Министр Правительства Москва, Руководитель департамента культурного наследия г. Москвы

Марина Девовна Лошак Директор ГМИИ им. А.С.Пушкина

Ирина Александровна Антонова Президент ГМИИ им. А.С.Пушкина

Андрей Леонидович Баталов

Заместитель генерального директора Музеев Московского Кремля по научной работе

Александр Андреевич Скокан Главный архитектор архитектурного бюро «Остоженка»

Левон Айрапетов Архитектор

Дэвид Чипперфильд Архитектор (Великобритания)

Энрике Собехано Архитектор (Испания)

- К полномочиям Жюри относятся: оценка и сопоставление представленных работ Участников, выбор Победителя из числа Участников; отстранение Участников от участия в Конкурсе (дисквалификация).
- Жюри созывается единожды для определения Победителя 24 июня 2014 года.
- Заседание Жюри проводится в городе Москве Российской Федерации.
- Председатель Жюри: ведет заседание; принимает от членов Жюри предложения по внесению вопросов в повестку дня заседания; вносит предложения в повестку дня заседания; формулирует вопросы повестки дня и проекты решения по ним; координирует обсуждение вопросов повестки дня; представляет позицию

Жюри и принятые им решения на заседании Попечительского совета ГМИИ им. А.С. Пушкина.

- Заседание Жюри правомочно (имеет кворум) в случае присутствия на нем 2/3 (две трети) списочного состава членов Жюри. Если в определенную дату, на которую назначено заседание Жюри, отсутствует кворум или в заседании не принято необходимое решение, заседание Жюри может быть по решению Жюри, принятому имеющимся составом, перенесено на другой день и время в пределах следующих 5 (пяти)дней.
- В качестве разновидности рейтингового голосования при выборе Победителя по выбору Жюри может применяться порядок голосования, при котором каждый член Жюри распределяет Участников по местам, количество которых определяется общим количеством Участников. Рейтинговое голосование является закрытым и осуществляется путем заполнения бюллетеней.
- Решения по прочим вопросам, в том числе по процедурным вопросам, таким как перенос заседания и т.п.; по вопросам о дисквалификации; о выборе определенного Претендента в качестве замены выбывшего Участника, принимаются количественным голосованием по принципу «один член Жюри один голос» простым большинством членов Жюри, присутствующих на заседании. Количественное голосование является открытым и осуществляется путем поднятия рук.
- На заседании Жюри ведется протокол, который составляется в 2 (двух) экземплярах, один из которых передается Заказчику, а другой остается у председателя Жюри. Протокол заседания Жюри подписывается всеми членами Жюри, присутствующими на заседании. Выписка из протокола заседания Жюри, в которой излагается принятое Жюри решение об определении Победителя, подлежит публикации на Информационном сайте в течение 10 (десяти) рабочих дней со дня проведения соответствующего заседания Жюри.

4.2. Эксперты и Экспертный совет Конкурса

- В качестве Экспертов привлекаются представители профессионального сообщества в следующих областях: архитектура; градостроительное проектирование; охрана культурного наследия; музейное дело, а также в других областях, необходимых для оценки Архитектурных концепций.
- Задачей Экспертов является проведение экспертной оценки представленных Участниками Архитектурных концепций на предмет их соответствия требованиям Конкурсной документации (в том числе Конкурсным критериям), применимым нормам и правилам проектирования и строительства и в целом, на предмет их практической реализуемости. Результаты экспертной оценки оформляются в письменном виде в форме заключения.
- Состав Экспертного совета Конкурса:

Сергей Энверович Чобан Руководитель архитектурной мастерской SPEECH

Юрий Игоревич Аввакумов Архитектор-дизайнер

Анна Юлиановна Броновицкая Историк архитектуры, кандидат искусствоведения, доцент МАРХИ

Борис Евгеньевич Пастернак Главный архитектор Центра историко-градостроительных исследований

Марина Александровна Плужникова Заместитель начальника управления архитектурного совета Москомархитектуры

Галина Ивановна Маланичева Председатель Центрального совета ВООПИиК

Андрей Леонидович Гнездилов Главный архитектор ГУП «НИиПИ Генплана г. Москвы»

Георгий Дмитриевич Солопов Вице-президент Союза архитекторов России

Николай Всеволодович Лызлов Вице-президент Союза Московских архитекторов

Пол Алезраа Директор компании Avesta Group

• Экспертный совет образуется из Экспертов (их представителей) и присутствует на заседании Жюри. Задачей Экспертного совета является оказание Жюри консультативной помощи в оценке и сопоставлении Архитектурных концепций, в том числе разъяснение членам Жюри по их запросу отдельных замечаний и комментариев Экспертов, высказанных в рамках проведения Экспертной оценки.

4.3. Конкурсная документация

• Конкурсная документация включает следующие разделы, каждый из которых представляет собой ее неотъемлемую часть:

Раздел I: Приглашение к участию (Извещение о Конкурсе);

Раздел II: Положения о проведении закрытого Конкурса;

Раздел III: Техническое задание;

Раздел IV: Исходные данные (Книга №1, №2, №3).

- Не позднее «10» 04 2014 г. Заказчик передает участникам Конкурса следующее: Раздел III: Техническое задание и Раздел IV: Исходные данные (Книга №1, №2, №3).
- После публикации Извещения о Конкурсе, внесение изменений в Конкурсную документацию *не допускается*.
- Конкурсная документация вступает в силу с момента публикации Извещения о проведении Конкурса на официальном Сайте Конкурса.

4.4. Допуск к участию в Конкурсе

• Требования к Участникам – юридические лица:

должны быть зарегистрированы на территории Российской Федерации и обладать необходимой правоспособностью, в отношении которых не объявлены и не осуществляются процедуры реорганизации и ликвидации, не объявлено и не рассматривается дело о банкротстве, а равно не объявлена и не осуществляется любая установленная законом процедура, связанная с неплатежеспособностью или недостаточностью имущества;

должны специализироваться на осуществлении архитектурной деятельности, в том числе располагать специалистами, имеющими квалификацию архитектора;

должны обладать опытом участия в архитектурно-строительном проектировании зданий общественно-культурного назначения, иметь награды за достижения в области архитектуры.

• К участию в Конкурсе не допускаются:

члены Экспертного совета и/или Эксперт;

члены Жюри;

члены Попечительского совета ГМИИ им. А.С.Пушкина;

организации, основным направлением деятельности которых является строительство;

лицо (физическое/юридическое лицо), в отношении которого решением Жюри установлено наличие конфликта интересов.

4.5. Конфликт интересов

- Для целей настоящего Положения конфликтом интересов признается наличие у Участника возможности прямо или через аффилированных с ним лиц:
 - влиять на исход Конкурса и/или
 - ограничивать конкуренцию при выборе Заказчиком (иным лицом, реализующим Проект) подрядчика для строительства Объекта.
- Наличие конфликта интересов применительно к определенному Участнику может быть установлено, в том числе, если такой Участник является аффилированным лицом
- любого из следующих лиц, признаваемых для целей настоящего
 Положения лицами, способными влиять на исход Конкурса:
 - (а) члена Жюри;
 - (б) члена Попечительского совета;
 - (в) физического лица, подчиненного вышеуказанным лицам по должностному положению (при этом физическое лицо не признается подчиненным определенному лицу по должностному положению, если трудовая функция такого лица составляет исключительно осуществление научной, преподавательской или иной творческой деятельности);
 - (г) организации, основным направлением деятельности которой является строительство.
- Наличие конфликта интересов применительно к определенному Претенденту (Участнику) устанавливается решением Жюри.
- В случае потенциального конфликта интересов Участник обязан представить Заказчику Письмо о раскрытии, которое составляется в свободной форме, но в любом случае должно содержать:

указание на основание потенциального конфликта интересов применительно к Участнику и способность Участника влиять на исход Конкурса и/или ограничивать конкуренцию при выборе Заказчиком (иным лицом, реализующим Проект) подрядчика для строительства Объекта;

при наличии у Участника отношений аффилированности с заинтересованными лицами; указание на лицо, с которым связан Участник;

характер связи — основание, по которому Участник является или может быть признан аффилированным лицом соответствующего лица;

особенности связи — любые дополнительные сведения о соответствующей связи, которые, по мнению Участника, должны учитываться или могут быть полезны для оценки способности Участника влиять на исход Конкурса и/или на выбор Заказчиком подрядчика для строительства Объекта.

• Непредставление Участником Письма о раскрытии является безусловным основанием для дисквалификации Участника от участия в Конкурсе.

4.6. Финансирование Конкурса

- Все расходы, связанные с проведением Конкурса, оплачиваются из внебюджетных источников.
- Материалы и документы, составляющие материальную форму Концепции, не возвращаются.

4.7. Право на использование Архитектурных концепций

- Участник Конкурса при передаче документов и материалов Заказчику на Конкурс отдельно подает Декларацию об авторстве по форме приложения №3.
- Конкурсные работы Участников с момента их предоставления на Конкурс становятся собственностью Заказчика.
- Заказчик вправе использовать отдельные решения, предложенные Участниками Конкурса. Права на использование предложенных Участниками Конкурса Архитектурных концепций передаются Участниками Заказчику без ограничения срока и территории использования в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности.
- Каждый из Участников обязуется не публиковать подготовленную им Архитектурную концепцию (полностью или в части) до подведения итогов Конкурса.

4.8. Порядок подачи документов (Архитектурных концепций)

- При подготовке Архитектурной концепции Участник должен учитывать требования Технического задания и по своему выбору развить предложенные решения в Архитектурной концепции, отступить от них или разработать принципиально иные решения.
- Прием Архитектурных концепций заканчивается 11 июня 2014 года в 18 часов 00 минут по московскому времени. Для исключения сомнений при доставке Концепции почтовым или курьерским отправлением Концепция считается поданной в срок, если соответствующее отправление (отправления) фактически получено Заказчиком не позднее указанного срока, независимо от даты его передачи в организацию связи.
- Все Участники должны соблюдать следующие требования при подготовке и подаче Архитектурных концепций:
 - материалы, составляющие Архитектурную концепцию, упаковка, используемая при ее подаче в материальной форме, должны содержать какие- либо данные, позволяющие идентифицировать Участника;
 - каждый из Участников подает один вариант Архитектурной концепции;

- все части Архитектурной концепции подаются в материальной форме и направляются почтовым отправлением, курьерской доставкой или нарочным;
- каждая часть Архитектурной концепции, подаваемая отдельно, должна быть маркирована (в случае подачи в материальной форме — на внешней стороне упаковки) наименованием Участника для подтверждения ее получения.

• Виды и объемы подаваемых документов

- 9 (девять) планшетов размером 100 х 140 см. вертикальной ориентации. Планшет должен быть изготовлен из легких материалов (например, пенокартон 5 мм). Композиция подачи материалов вертикальная. На планшетах, должны присутствовать название компании, логотипы или другие данные, позволяющие определить авторство проекта.
- Полный комплект уменьшенных копий презентационных планшетов в виде альбома формата A3;
- Пояснительная записка с описанием разработанной Концепции в формате А3;
- CD/DVD диск или флеш-накопитель, содержащий электронные копии планшетов в формате PDF или JPEG с разрешением 300 dpi в реальном размере, альбомы A3 с уменьшенными копиями планшетов в формате PDF, электронную версию пояснительной записки, чертежи проекта в формате DWG (AutoCAD 2010 или более ранней версии).

4.9. Дисквалификация Участников

- Участник может быть отстранен от дальнейшего участия в Конкурсе по следующим основаниям:
 - представленная Участником Архитектурная концепция не соответствует положениям Конкурсной документации по составу и содержанию;
 - Архитектурная концепция подана с нарушением сроков подачи.
- Решение о дисквалификации принимает Жюри.
- Архитектурная концепция, поданная дисквалифицированным Участником, не учитывается при выборе Победителя.

4.10. Выбор Победителя

• Жюри рассматривает Архитектурные концепции, представленные Участниками, при необходимости уточняет комментарии и замечания Экспертов и присваивает Архитектурным концепциям рейтинговые порядковые номера в порядке убывания числа голосов членов Жюри, поданных за определенную Архитектурную концепцию.

• В случае подачи за определенную Архитектурную концепцию равного числа голосов Жюри проводит повторное голосование с тем, чтобы определить уникальный порядковый номер каждой Архитектурной концепции.

4.11. Намерение развивать Проект

- Заказчик подтверждает свое намерение развивать Проект на основании Архитектурной концепции, подготовленной Победителем в рамках Конкурса.
- Планируется, что в рамках дальнейшей реализации Проекта Победитель конкурса может быть привлечен к подготовке архитектурного раздела проектной документации в отношении Объекта в качестве автора архитектурноградостроительного решения Объекта, показанного в Архитектурной концепции, а именно к выполнению следующих работ:
 - разработка архитектурного раздела проектной документации на основе указанного архитектурно-градостроительного решения в объеме, необходимом для прохождения государственной экспертизы;
 - авторское сопровождение разработки рабочей документации;
 - авторский контроль за разработкой проектной документации по дальнейшим объектам Музейного комплекса.
- При реализации Проекта Заказчик будет вправе по своему выбору:
 - не реализовывать отдельные элементы (решения) Архитектурной концепции;
 - требовать от Автора внесения изменений в решения, содержащиеся в Архитектурной концепции.
- 4.12. Особенности заключения контрактов, связанных с реализацией Концепции Размещение заказа на выполнение проектных работ требует соблюдения положений законодательства Российской Федерации о размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд.

В зависимости от обстоятельств и условий размещения заказа по ФЗ №44 от 05.04.2013г. на подготовку проектной документации контракт, предусматривающий привлечение Автора к этой работе, будет заключаться непосредственно с Заказчиком, с проектировщиком, выбранным в рамках размещения такого заказа, на генподрядной или субподрядной основе, или в качестве многостороннего договора.

В ходе реализации Архитектурной концепции Победителя, Заказчик на договорной основе привлекает Победителя (при условии согласия Победителя) к осуществлению авторского контроля за разработкой проектной документации на объекты Музейного комплекса, предусмотренные Архитектурной концепцией.

Работа, к которой будет привлекаться Автор, может быть разделена на этапы, каждый из которых будет оформляться отдельным контрактом.

4.13. Исключение ответственности

Заказчик может отказаться от реализации Проекта в случае изменения Проекта по строительству Объекта.

Победитель не вправе требовать от Заказчика возмещения каких-либо убытков в связи с таким отказом, если иное не будет оговорено условиями соответствующего обязательства (контракта).

Победитель не вправе требовать возмещения от Заказчика каких-либо убытков в связи с любой задержкой в реализации Проекта, если иное не установлено контрактом между ними.

4.14. Досрочное прекращение проведения Конкурса

Конкурс признается несостоявшимся в следующем случае, если никто из Участников конкурса, которым направлено «приглашение к участию» не выразил желания участвовать в Конкурсе.

приложение 1

График проведения закрытого конкурса

Размещение на Информационном сайте Приглашение к участию (Извещение о конкурсе)	10.04.2014г.
Направление Участникам закрытого конкурса «Приглашения к участию»	10.04.2014г.
Получение подтверждения об участии в закрытом конкурсе от Участников	11.04.2014г.
Представление Участникам полного комплекта Конкурсной документации	11.04.2014г.
Подготовка и предоставление Участниками Архитектурных Концепций развития ГМИИ им. А.С.Пушкина	до 12.06.2014г.
Оценка конкурсных работ Заказчиком на соответствие Конкурсным критериям и направление их Экспертному совету	до 17.06.2014г.
Рассмотрение Экспертным советом Конкурсных работ на их соответствие Техническому заданию,	
Конкурсным критериям, и подготовка Экспертной оценки;	до 21.06.2014г.
Заседание Жюри. Определение Победителя Конкурса	24.06.2014г.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Конкурсные критерии

Жюри оценивает Архитектурные концепции в соответствии со следующими критериями:

- 1. Концептуальное решение создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и инновационность проектных решений;
- 2. Качество принятых градостроительных решений с учетом особенностей сложившейся градостроительной ситуации;
- 3. Качество решений генерального плана Участка проектирования (планировочная организация, благоустройство, общественные пространства, транспортная и пешеходная логистика);
- 4. Качество пространственной, планировочной и функциональной организации Объекта;
- 5. Реализуемость проекта с точки зрения строительства, технической концепции, экологичности, законодательных требований в области охраны культурного наследия, а также градостроительных требований и строительных норм.

Ни один из критериев не имеет заданного приоритета.

приложение 3

Форма Декларации об авторстве

ДЕКЛАРАЦИЯ ОБ АВТОРСТВЕ

Данная декларация сделана нами (наименование участника и/или имена авторов) в связи с участием в Конкурсе на разработку архитектурной концепции развития Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

Термины, определенные в документации о Конкурсе, опубликованной на сайте (адрес сайта Конкурса), используются в данной Декларации в том же значении.

Данная Декларация является неотъемлемой частью документов и материалов, подаваемых на Конкурс Участником.

Настоящим подтверждаем, что Архитектурная концепция выполнена нами (имена авторов) и все исключительные права принадлежат нам (имена авторов), Никто, кроме указанных в данном документе лиц, не участвовал в создании Архитектурной концепции и не может претендовать на авторство и/или использование исключительных прав в отношении нее.

Настоящим осознаем, понимаем, соглашаемся с тем, что в соответствии с положениями Конкурсной документации мы обязаны обеспечить правомерное владение и использование Заказчиком, а равно возможность передачи в пользу Заказчика материалов, произведений и других объектов, созданных нами и любыми третьими лицами в рамках работы над Архитектурной концепцией и мы несем ответственность за ненадлежащее исполнение данного обязательства.

(Дата)

(Подпись представителя юридического лица)